



14º Encontro Paranaense de Astronomia

07 a 10 de setembro
Pato Branco – PR

ETNOASTRONOMIA

Micheli Trindade Moura – micheli_trindade.moura@hotmail.com
Instituto Federal do Paraná – IFPR.

RESUMO: Etnoastronomia é uma área da Astronomia que estuda por intermédio dos costumes de um povo, os seus conhecimentos astronômicos (MOURÃO, 1995). Através desta, a construção social do céu assume um caráter predominante para determinação de aspectos estruturantes da Astronomia observacional antiga.

Quando pessoas olham para o céu e criam símbolos com um determinado objetivo social, ocorre a exteriorização de todo um universo cultural e característico daquele meio. Portanto, constelações para os povos que delas fazem uso, podem ser entendidas não só como conjunto de estrelas, tampouco como regiões do céu, mas como a representação simbólica de um conjunto de valores, crenças e costumes próprios de cada sociedade.

Nesse contexto, uma abordagem histórica cultural torna-se necessária para compreender a construção dos pilares que sustentam a Astronomia brasileira, desde os seus primórdios cujo foco era social/cultural até seu resgate atual por meio da valorização histórica feita pela União Astronômica Internacional. O presente trabalho visa expor o contexto da etnoastronomia no Brasil, bem como fazer um resgate cultural, com o objetivo de valorizar a Astronomia indígena e seu papel na construção social e cultural do nosso país.

Palavras-chave: Constelações indígenas; União Astronômica Internacional; Astronomia observacional.